

San Raymundo, Guatemala, 01 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1370-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al Noveno producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- a. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- b. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- c. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba.
- d. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Son Guatemalteco

- Los estudiantes fueron orientados sobre el Son Guatemalteco.
- Los estudiantes conocieron el Son Guatemalteco.
- Los estudiantes aprendieron y conocieron por medio de videos y Links el Son guatemalteco y escucharon sones que son muy propios de Guatemala.

2. Ritmo Son y sus tipos.

- Los estudiantes aprendieron como se Marca el Ritmo Son y los tipos de Son que hay en Guatemala.

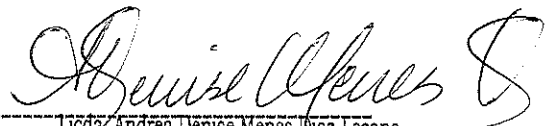
- Los estudiantes conocieron los tipos de Son por medio de audios presentados a través de videos compartidos por medio de WhatsApp.
- Los estudiantes aprendieron Sones Guatemaltecos de diferentes tipos como lo son El Son Barreño, El Son Ceremonial y el Son Chapín que se usa para cualquier actividad religiosa o cultural.

3. Melodía El Rey Quiché.

- Los estudiantes reconocieron el Ritmo Son y su aplicación a la melodía El Rey Quiché.
- Los estudiantes se capacitaron sobre este Ritmo que es el usado en melodías del repertorio nacional como en temas que se usan en actividades estudiantiles.
- Los estudiantes aprendieron la diferencia del Ritmo Son y cómo usarlo en los diferentes tipos de son guatemalteco.



Marco Adolfo Mansilla García




Licda. Andrea Denise Menes Quiz-Lozano
Vo.Bo. Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

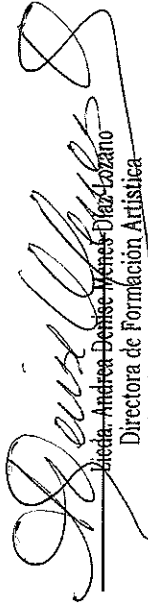
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del Municipio de San Raymundo, Departamento de Guatemala
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al Noveno producto e informe. Marco Adolfo Mansilla García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre del 2020	Aprende y reconoce el Son Guatemalteco	Aprecia la diferencia del son Guatemalteco	El Son Guatemalteco	Realizaran prácticas en el conocimiento de El Son Guatemalteco de los videos y audios compartidos por las distintas redes.	Observación de videos didácticos	Humanos <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Tallerista
	Memoriza los distintos tipos de Son Guatemalteco y el Ritmo tradicional.	Aprende la diferencia de Interpretar el Ritmo Son, en la marimba.	Ritmo Son y sus Tipos	Escucharan los audios y aprenderán por medio de los videos compartidos los distintos tipos de son.	Verificación de videos correspondientes al Son Guatemalteco Tipos de son y El Rey Quiché.	Musicales <ul style="list-style-type: none"> • Marimba Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Teléfono • Plataformas digitales, WhatsApp. • Audifonos • Cámara • Marcadores • Equipo de audio • Baquetas
	Conoce El Son El Rey Quiché en sus diferentes partes y su tonalidad	Conoce la melodía El Rey Quiché en su ritmo y tonalidad.	Melodía El Rey Quiché	Practicarán el Son El Rey Quiché según el video y el audio compartido por Whats App.	Preguntas directas realizadas por WhatsApp.	


 Marco Adolfo Mansilla García


 Andrea Denise Méndez Díaz-Cobarrío
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICEDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del Municipio de San Raymundo, Departamento de Guatemala
Marimba
Correspondiente al Noveno producto e informe
Marco Adolfo Mansilla García

Especialidad

Nombre del capacitador

MES DE NOVIEMBRE 2020

No.	Actividades	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
1	Realizaran El Son Guatemalteco		X	X	X	X	X	X															
2	Escucharan el Ritmo Son y sus tipos								X	X	X	X	X	X									
3	Practicaran la Melodía El Rey Quiché															X	X	X	X	X	X	X	X

Marco Adolfo Mansilla García

Marco Adolfo Mansilla García

Andrés Desjard Méndez Díaz
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIMBA

SAN RAYMUNDO GUATEMALA

Noveno Producto

Del mes de

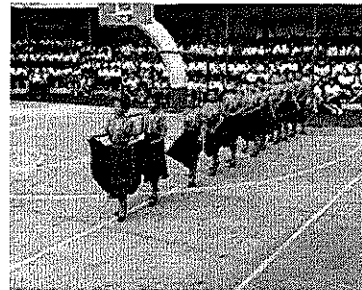
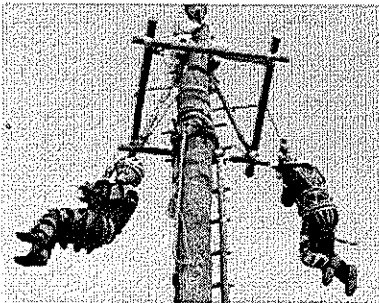
Noviembre de 2020

MARCO ADOLFO MANSILLA GARCÍA

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de noviembre correspondiente al noveno producto.

Del 03 al 10 de noviembre del 2020 / Los estudiantes realizaron El Son Guatemalteco



Conocieron las formas de uso del son guatemalteco actividades culturales en distintas regiones del país.

Reconocieron el uso de la Marimba para la interpretación del son Guatemalteco para las diversas actividades folclóricas.

Aprendieron la forma de manifestar a través del Son Guatemalteco diversas actuaciones que hacen el deleite del escuchar el Son Guatemalteco.

Actividades del 11 al 19 de noviembre del 2020 / los Estudiantes Escucharon El Son y sus Tipos



Comprendieron y escucharon el Son Guatemalteco con grupos folclóricos y observaron los tipos de Son que se pueden ejecutar según la ceremonia o actividad que se realiza.

Se les mostró por medio de video la forma de Marcar el Son en sus diferentes tipos y conocieron como utilizan en la danza Folclórica en las ceremonias populares.



Aprendieron por medio de audios y videos Sones de diferentes tipos como el Son Barreño, el Son De Los cofrades y los sones populares los cuales dominaron con practica.

Se les compartió a los estudiantes lo más popular y lo tradicional con temas que son complejos pero que es posible dominar

Actividades del 20 al 30 de noviembre del 2020/ Los estudiantes Practicaron la melodía El Rey Quiché



Practicaron la Melodía El Rey Quiché en sus partes individual y en grupo y presentaron por medio de fotos y audio lo alcanzado.



Practicaron en sus casas con sus propias Marimbas y así lograr el dominio de los Sonos aprendidos.



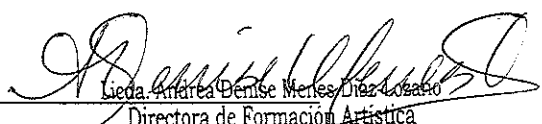
De forma individual practicaron los distintos tipos de Son que se les dio a conocer por medio de audios y videos.



Compartieron un pequeño ensamble con todas la medidas de protección las melodías que se escucharon por medio de audios


Marco Adolfo Mansilla Garcia

Vo.Bo.


Lidia Andrea Denise Meres Diaz Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUBE-